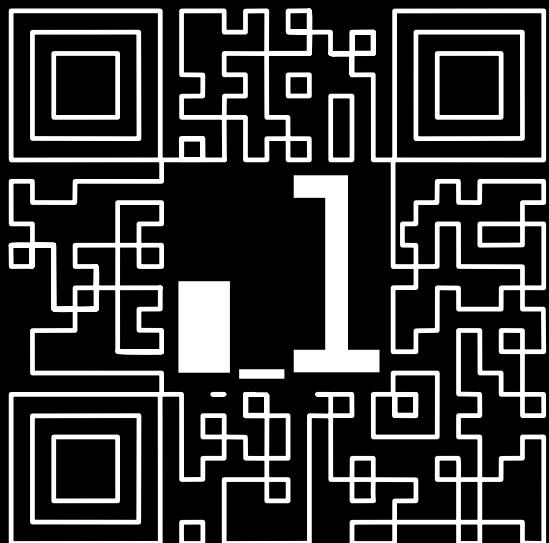


SALÃO XUMUCUÍS
DE ARTE DIGITAL

//CATÁLOGO



SALÃO XUMUCUÍS
DE ARTE DIGITAL

BELÉM - PARÁ - BRASIL
2011

03 **Ficha Técnica**

04 **Apresentação**

RAMIRO QUARESMA

05 **Arte Digital feito barulho de chuva**

FLAVYA MUTRAN

06 **Exposição**

09 **Videoarte, uma poética tecnológica**

MARISA MOKARZEL

11 **Juri de Seleção**

13 **Artistas Selecionados**

55 **Artistas Convidados**

60 **Ações Educativas**

FICHA TÉCNICA

IDEALIZAÇÃO
ramiro quaresma
deyse marinho

CURADORIA
ramiro quaresma

COORDENAÇÃO GERAL
deyse marinho

CONSULTORIA
rosangela britto
orlando maneschy
marisa mokarzel
armando queiroz

COMISSÃO JULGADORA
orlando maneschy//presidente
flavya mutran
roberta carvalho

PROJETO EXPOGRÁFICO
rosangela britto

DESIGN GRÁFICO
ramiro quaresma

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
fábio quaresma
denise lyane

ASSESSORIA DE IMPRENSA
luciana medeiros

EDUCATIVO
mônica gouveia

MEDIÇÃO CULTURAL
mônica gouveia
cleber cajun

WEBDESIGNER
mariano júnior

GOVERNADOR DO ESTADO DO PARÁ
simão jatene

SECRETÁRIO ESPECIAL DE PROMOÇÃO SOCIAL
nilson pinto

SECRETÁRIO DE CULTURA
paulo chaves fernandes

SISTEMA INTEGRADO DE MUSEUS E MEMORIAIS
carmem cal

MUSEU CASA DAS ONZE JANELAS
marisa mokarzel

COORDENAÇÃO DE INFRAESTRUTURA
samuel sóstenes

COORDENAÇÃO DE MONTAGEM - SIM
armando queiroz

COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO
deusarina vasconselos

FUNDAÇÃO TANCREDO NEVES
nilson chaves

SECRATARIA DA LEI SEMEAR
marcos quinan

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

roma arnoud, paulinho assunção, sara quaresma,
curso de museologia (UFPA - ICA),
john fletcher, haroldo baleixe, bruno cantuária,
ricardo macêdo, carlos erruas, anderson karlyle,
miguel e vicente marinho e a todos que tornaram
realidade este salão.

HOMENAGEM ESPECIAL

valdir sarubbi (in memorian)

REALIZAÇÃO

APOIO CULTURAL

TECNOLOGIA

APOIO INSTITUCIONAL

PATROCÍNIO



SIM
Sistema Integrado
de Museus e Memorialis

Onze Janelas



Apresentação

O site Xumucuís, especializado em artes visuais, patrimônio artístico/histórico e museus, elaborou e aprovou o projeto para realizar o Primeiro Salão Xumucuís de Arte Digital, exposição exclusiva para arte digital e convergências entre arte e tecnologia. Um projeto inovador aprovado em edital nacional da Oi Futuro pra colocar o Pará no mapa da arte e tecnologia.

A comissão de seleção e premiação do Primeiro Salão Xumucuís de Arte Digital foi composta pelo doutor e curador Orlando Maneschy, da mestre em artes e fotógrafa Flavya Mutran, da artista visual Roberta Carvalho, e pelo curador do salão e pesquisador Ramiro Quaresma. Foram selecionados 29 trabalhos de artistas nacionais e locais com premiação para os 05 trabalhos mais bem avaliados pela comissão.

A exposição, realizada no Museu Casa da Onze Janelas, recebeu entre os dias 18 de Setembro a 19 de Outubro de 2011 mais de 2 mil visitantes. Palestras de arte contemporânea e workshops de experimentações digitais tiveram mais de 100 participantes. Um evento artístico totalmente gratuito fomentando a criação artística em plataforma digital e incentivando jovens artistas contemporâneos de todas as regiões do Brasil.

Uma realização do site Xumucuís, com patrocínio da Oi, Secretaria de Cultura do Pará, Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves e Governo do Pará via Lei Semear, tecnologia da SOL Informática e apoio cultural da Oi Futuro.

Ramiro Quaresma

Curador

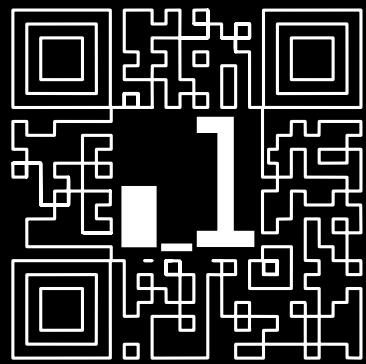
Arte Digital feito barulho de chuva

Os trabalhos selecionados neste I Salão de Arte Digital são como os elementos ruidosos do interior dos Paus-de-chuva que representam esta estranha palavra indígena, Xumucuís. Sussurram imagens e materializam idéias através de (novos?) dispositivos eletrônicos, mas no fundo carregam a energia de (velhos?) temas universais: a busca pelo outro, o olhar para si mesmo, as lutas de poder, a ironia da dor, do esquecimento, do amor e do riso.

Se a arte virtual é o lugar de convergência de quase todos os meios – fotografia, vídeo, gravura, desenho, instalação, performance, etc. -, também é território em que se desdobram os papéis sociais, se borra o individual, se funde o coletivo. As obras aqui expostas remetem à nossa dependência e interrelação com máquinas – como se fossem pessoas –, e com pessoas – como se fossem brinquedos. Trabalham com a desconfiança e a crença em buscadores online, programas de edição, plataformas em rede, mas caçoam da impaciência com o tempo de downloads. São convites a passeios sem pressa pelos labirintos da web.

Os artistas reunidos aqui propõem romper a barreira da obra intocável, instigando o toque, a reedição, o movimento e, por que não, a parada. Sugerem gritar bem alto para exorcizar fobias ou arriscar coreografar um balé solitário perdido entre pisos e jardins artificiais. Inventam paisagens sem medo da ficção, mostram o real como se fossem utopias. Apostam que as imagens em nuvens e os fios de monitores de plasma não são amarras, e sim linhas de pipas, papagaios de sonho que flutuam no lilás e castanho céu que antecede as chuvas de Belém. Esse salão traz o fértil e o forte barulho da criação.

Flavya Mutran, fotógrafa e Mestre em Artes
Comissão julgadora do I Salão Xumucuís de Arte Digital



// EXPOSIÇÃO
MUSEU CASA DAS ONZE JANELAS





VÍDEOARTE, UMA POÉTICA TECNOLÓGICA

Sem o aparato comercial o videoarte surge como uma poética tecnológica que expressa uma nova linguagem, tendo como foco o vídeo e a arte. Nasce associado aos movimentos de vanguarda e as primeiras incursões são realizadas por Nam June Paik e Wolf Vostell. Apesar de controvérsia aponta-se 1965 como o ano demarcador do início dessa experiência artística proporcionada por Paik quando, com sua filmadora Portapak, capta imagens da comitiva do Papa em Nova York. Não se trata de um documentário, mas da criação de uma imagem com valor cultural e artístico. No Brasil, o videoarte começa a criar forma em 1970, com as experimentações realizadas por artistas como Anna Bella Geiger, Sônia Andrade, Ivens Machado, Fernando Cocchiarale, Letícia Parente, Paulo Herkenhoff e Antonio Dias. Em Belém somente no começo dos anos 1990 o Salão Paraense de Arte Contemporânea apresenta uma sala de videoarte, na qual é apresentada a videoinstalação de Mariano Klautau Filho. Nessa mesma década Val Sampaio, Jorane Castro e Nando Lima abrem caminhos, na cidade, para essa nova linguagem. O vídeoarte no século XXI, manifesta-se em vários suportes, entrelaça-se a outras linguagens, mantém diálogo com a fotografia, a performance, usa o loop não somente como recurso técnico de repetição, mas como recurso de linguagem. Interage com espectador, integra-se ao mundo contemporâneo.

Marisa Mokarzel



JURI DE SELEÇÃO E PREMIAÇÃO



Reunião do Juri para seleção e premiação do Primeiro Salão Xumucuís de Arte Digital em 05 e 06 de Agosto de 2011.



Orlando Maneschy - Presidente

Artista visual, Doutor em Semiótica e Professor de Arte.



Flavya Mutran

Fotógrafa e Mestre em Arte.



Roberta Carvalho

Artista Visual e Designer.

ARTISTAS SELECIONADOS

AÍEDA FREITAS

BRUNO CANTUÁRIA, LUCIANA MAGNO
E RICARDO MACÊDO

CAMILA BUZELIN

CÉSAR GARCIA

CIBELE FERNANDES

COLETIVO HYENAS

COLETIVO ÍO

DALILA CAMARGO

DANIEL DE NAZARETH

DENIS SIMINOVICH

DIEGO DE LOS CAMPOS

DIEGO MAC

FERNANDO VELASQUEZ

FLAMÍNIO JALLAGEAS

GRUPO TELEKOMMANDO

JOÃO PENONI

JOHN FLETCHER

JÚNIOR SUCI

LUÍS HENRIQUE RODRIGUES

NÍLVANA MUJICA

MIRIAM DUARTE

RICARDO MACÊDO

RICARDO O'NASCIMENTO

RUMA

VALÉRIO SILVEIRA

VÍCTOR DE LA ROQUE

VÍTOR LIMA

WILLY REUTER



Myhtml
Aieda Freitas (SP)
Web Arte
Ano: 2011

**BRUNO CANTUÁRIA, LUCIANA MAGNO
E RICARDO MACÊDO**



«Cafetinagem»
Luciana Magno;
Bruno Cantuária;
Ricardo Macedo
Video Arte
Ano:2010



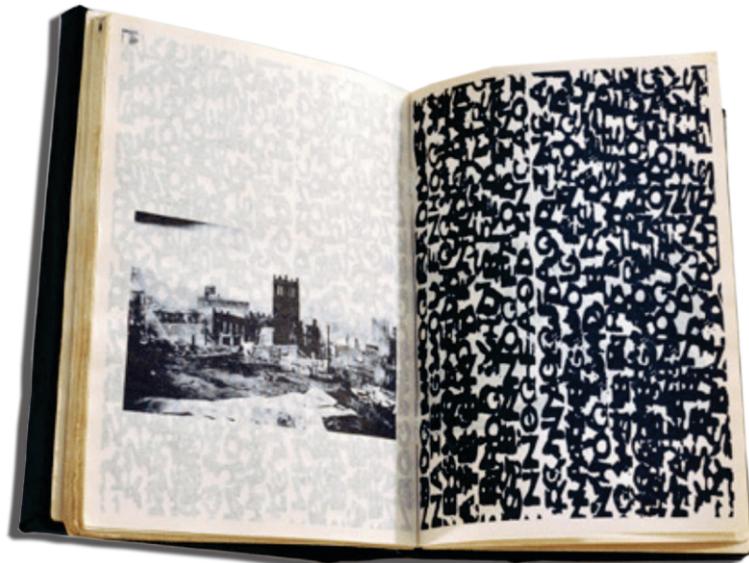
«Lantejoulas do meu tédio»

Camila Buzelin (MG)

Vídeo Arte

Ano: 2009 - 2011

CÉSAR GARCIA



«ABALO»
Cesar Garcia (SP)
Objeto Eletrônico
Ano: 2010-2011



«Áraucária»
Cíbele Fernandes (SP)
Gravura Digital
Ano: 2010



«Criatura»
Cibele Fernandes (SP)
Gravura Digital
Ano: 2010

COLETIVO HYENAS

Premiado



«A borboleta e o tigre»

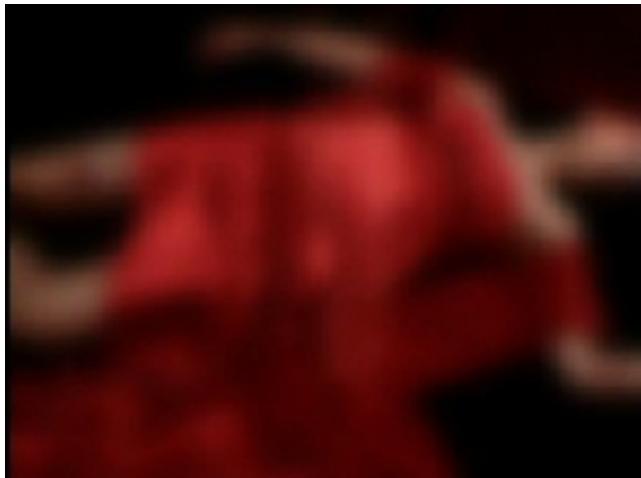
Coletivo Hyenas (RJ)

Vídeo Instalação

Ano: 2011



«36 Escadas»
Coletivo IO (RS)
Vídeo - arte
Ano: 2010



«9 pontos na Escala Mohls II»

Coletivo IO (RS)

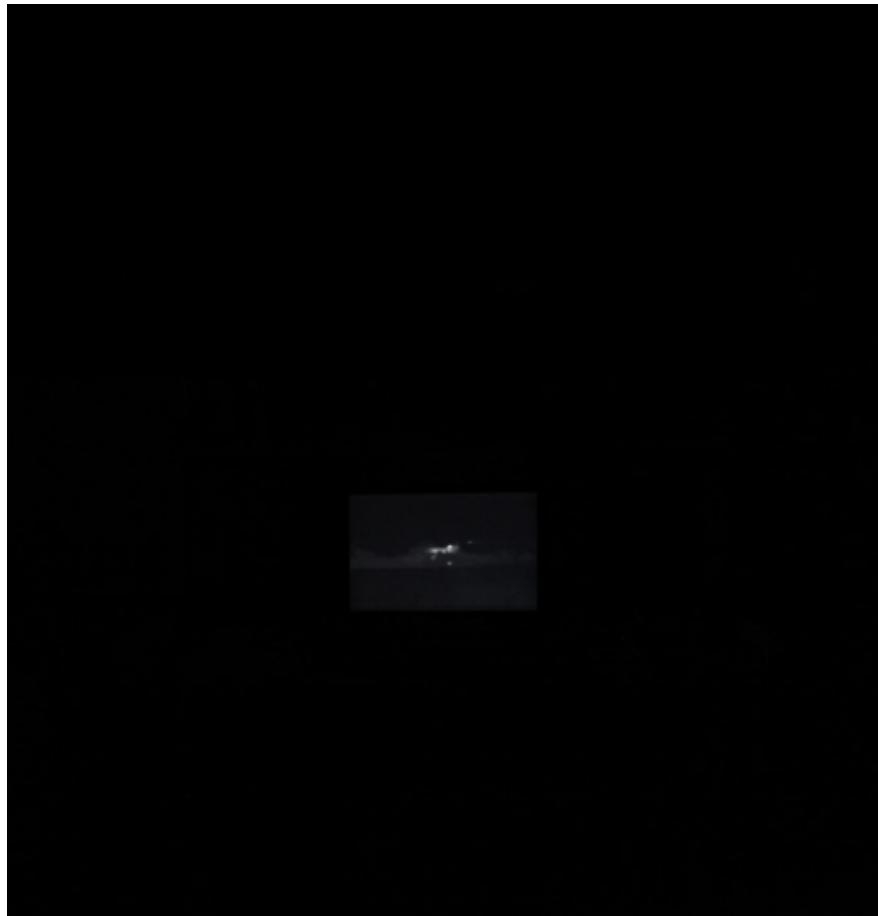
Vídeo - arte

Ano: 2010



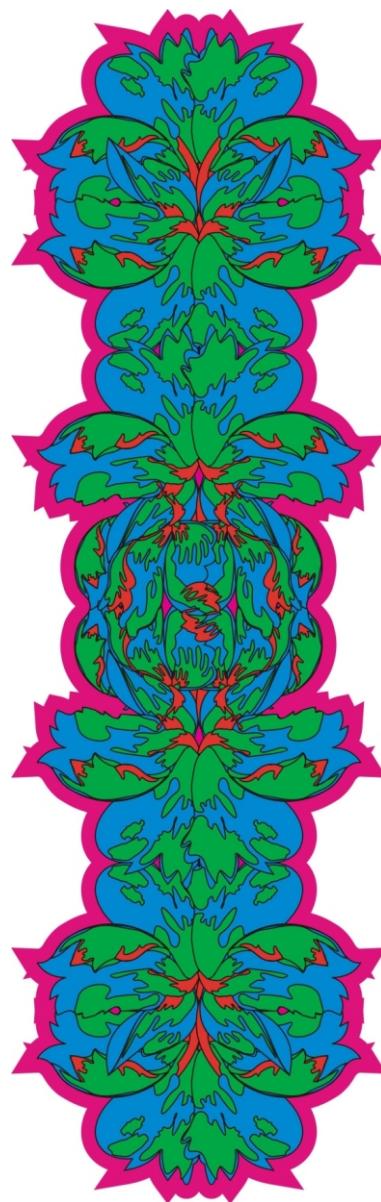
«Órbita Elíptica»
Coletivo IO (RS)
Vídeo - arte
Ano: 2010

DALILA CAMARGO

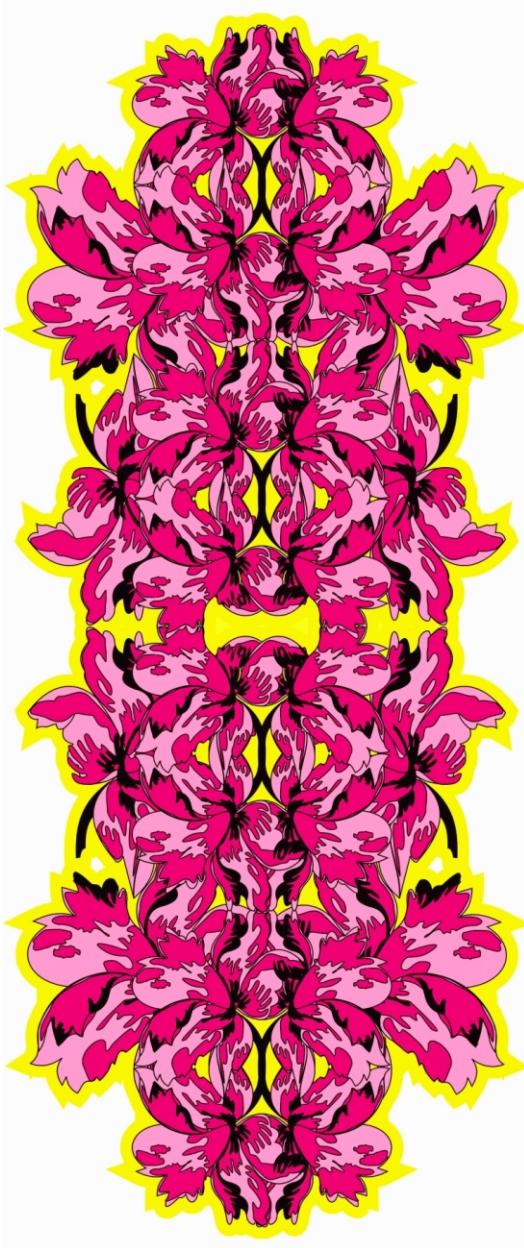


«()»
Dalila Camargo Martins (SP)
Vídeo Instalação
Ano: 2011

DANIEL DE NAZARETH



S/ título
Daniel de Nazareth (SP)
Gravura Digital
Ano: 2010



S/ título
Daniel de Nazareth (SP)
Gravura Digital
Ano: 2010



«Marta»
Denis Siminovich
Gravura Digital
Ano: 2010



«Autorretrato com visor de Rouschenberg»

Denis Siminovich

Gravura Digital

Ano: 2010



Sra. M
Denis Siminovich
Gravura Digital
Ano: 2010

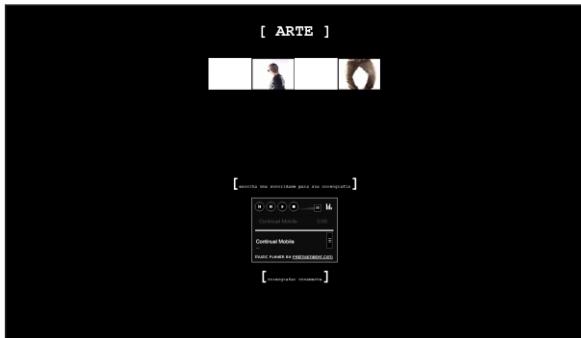
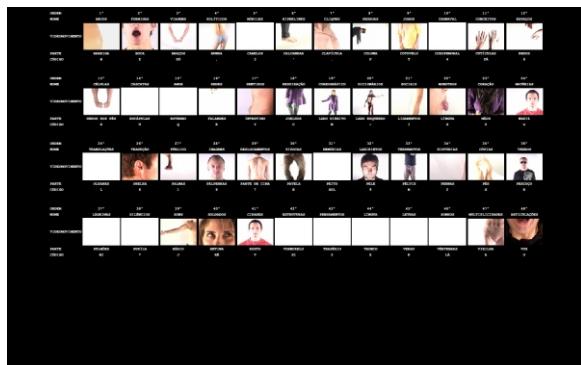
DIEGO DE LOS CAMPOS



Contingência Automática
Diego de Los campos (SC)
Vídeo Arte
Ano: 2010



Pequena tentativa desvanecente
Diego de Los campos (SC)
Vídeo Arte
Ano: 2010



«Coleccionador de Movimentos»
Diego Mac (RS)
Web Arte
Ano: 2011

FERNANDO VELASQUEZ

Menção Especial



«Your Life, our movie»

Fernando Velásquez (SP)

Instalação interativa

Ano: 2008 - 2011

FLAMÍNIO JALLAGEAS

Premiado



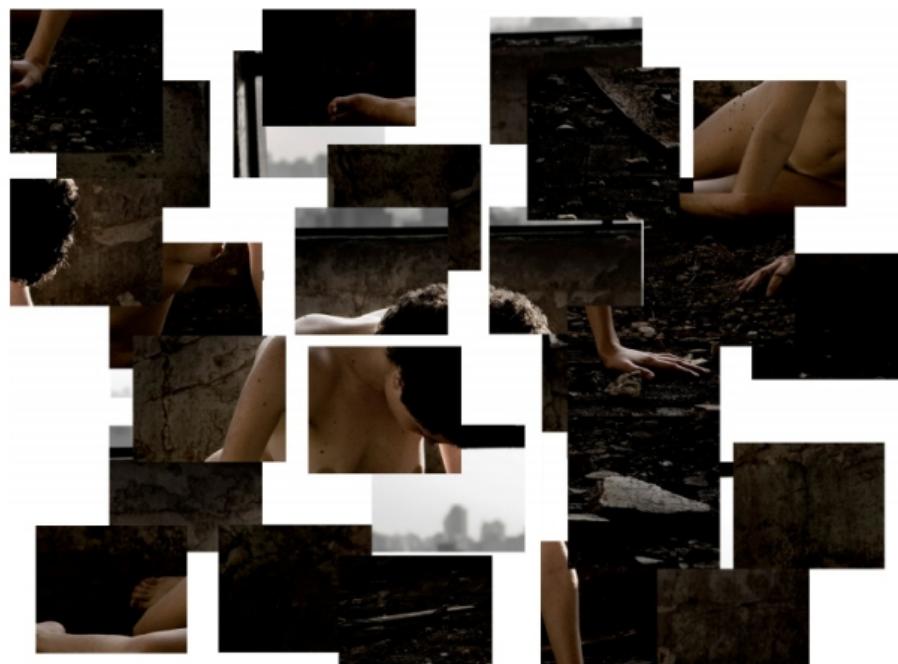
«Platôs»
Flamínio Jallageas (SP)
Vídeo Arte
Ano: 2009

FLAMÍNIO JALLAGEAS



«Estado de Conservação»
«Estado de Mudança»
Flamínio Jallageas (SP)
Imagem Digital
Ano: 2010

GRUPO TELEKOMMANDO



«Desmanche»
Grupo telekommando (SP)
Video jogo
Ano: 2007

JOÃO PENONI



«Volt»
João Penoni (RJ)
Vídeo arte
Ano : 2010

JOHN FLETCHER



«Void 00»
John Fletcher (PA)
Gravura Digital
Ano: 2011



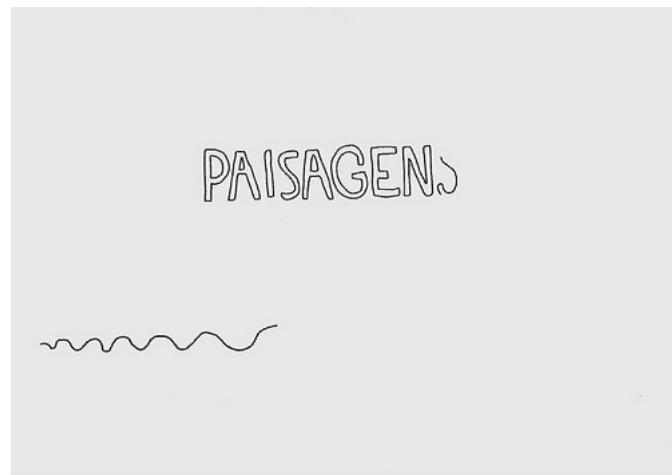
«Void 01»
John Fletcher (PA)
Gravura Digital
Ano: 2011

JÚNIOR SUCI



«S/ título»
Júnior Suci (SP)
Vídeo Arte
Ano: 2011

LUÍS HENRIQUE RODRIGUES



«Paisagem»
Luis Henrique Rodrigues (SP)
Video Arte
Ano: 2009

MIRIAM DUARTE

Premiado



«REFLETIR»
Mirian Duarte (SP)
Vídeo instalação
Ano: 2011

NILVANA MUJICA



«Cores da Cidade Branca»

Nilvana Mujica (MS)

Gravura digital

Ano: 2009

RICARDO MACÊDO

Menção Especial



«Deixe-me falar sobre meu pai»
Ricardo Macedo
Gravura Digital
Ano: 2011

RICARDO O'NASCIMENTO

Premiado



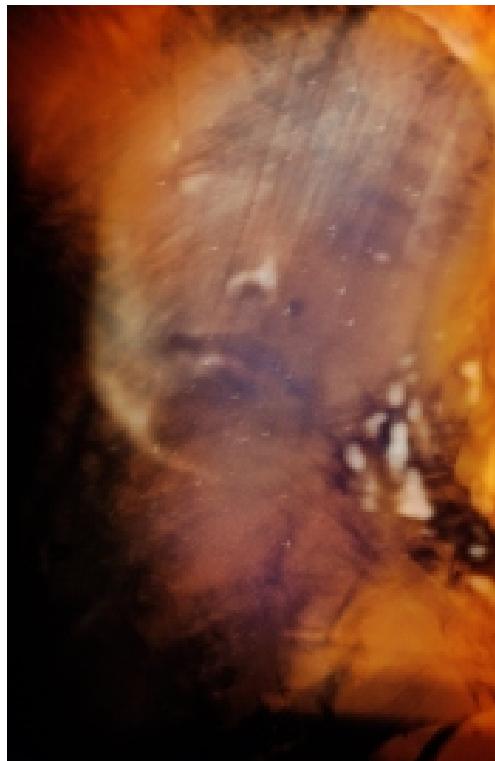
«Authority»
Ricardo Nascimento
Vídeo Instalação
Ano: 2008



«PA x RE»
Ruma (PA)
Ano: 2011
Gravura Digital



«Pacoval»
Ruma (PA)
Ano: 2011
Gravura Digital



«Fabula I»
Valério Silveira (PA)
Gravura Digital
Ano: 2011



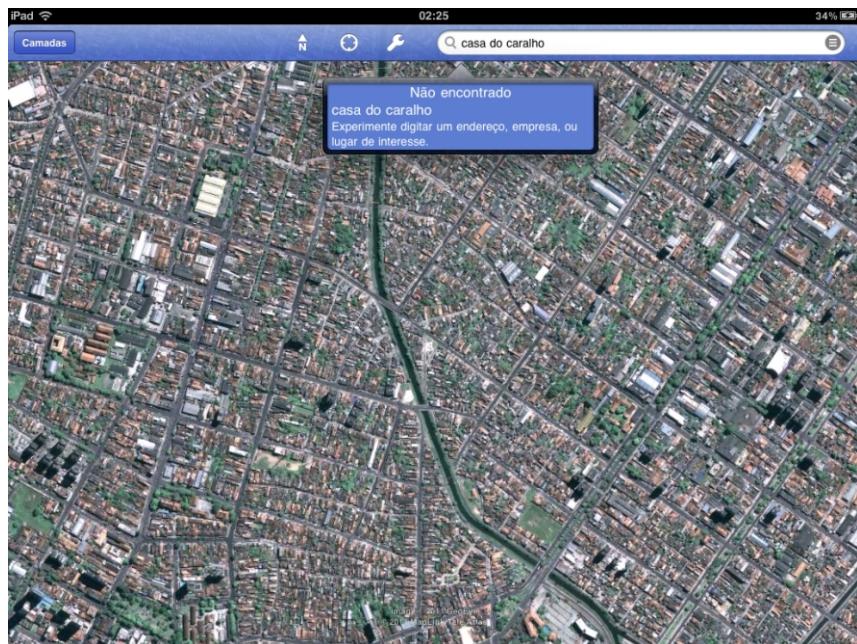
«Fabula II»
Valério Silveira (PA)
Gravura Digital
Ano: 2011



«Fabula III»
Valério Silveira (PA)
Gravura Digital
Ano: 2011

VÍCTOR DE LA ROQUE

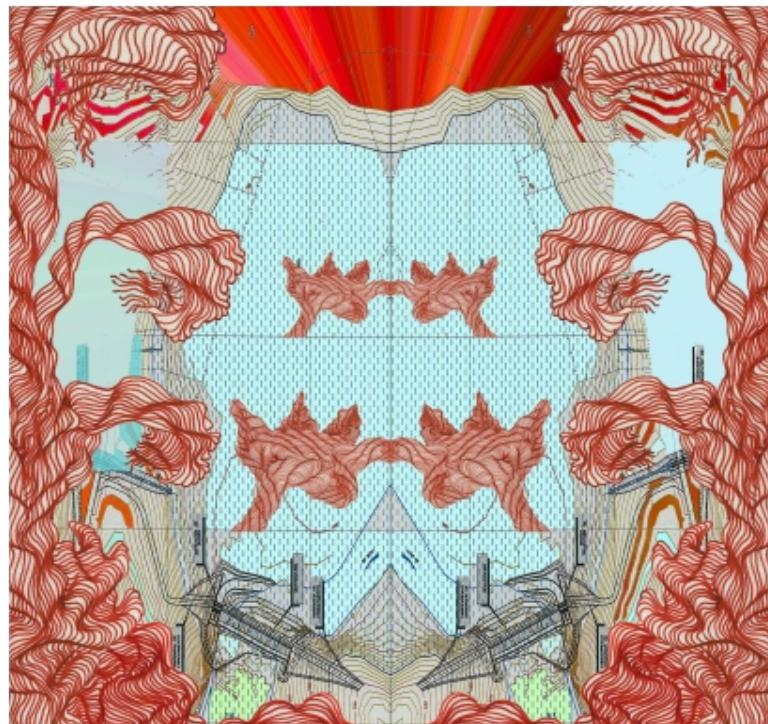
Premiado



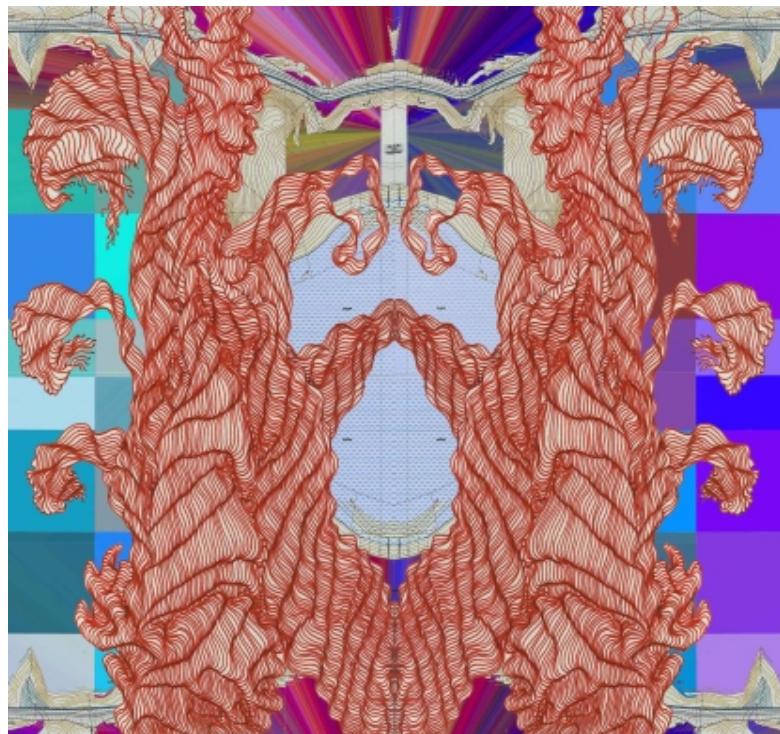
«Not Found»
Victor De La Roque
Interferência na web
Ano: 2011



«Deboulés»
Vitor Lima (PA)
Vídeo Arte
Ano: 2011



«Hidrelétrica RJ»
Willy Reuter (RJ)
Gravura Digital
Ano: 2010



«Hidrelétrica II»
Willy Reutuer (RJ)
Gravura Digital
Ano: 2010

ARTISTAS CONVIDADOS

Armando Queiroz

Keyla Sobral

Lúcia Gomes

Melissa Barbery

Roberta Carvalho

ARMANDO QUEIROZ



«Ego»
Armando Queiroz
Video Arte
Ano: 2010

KEYLA SOBRAL E ROBERTA CARVALHO

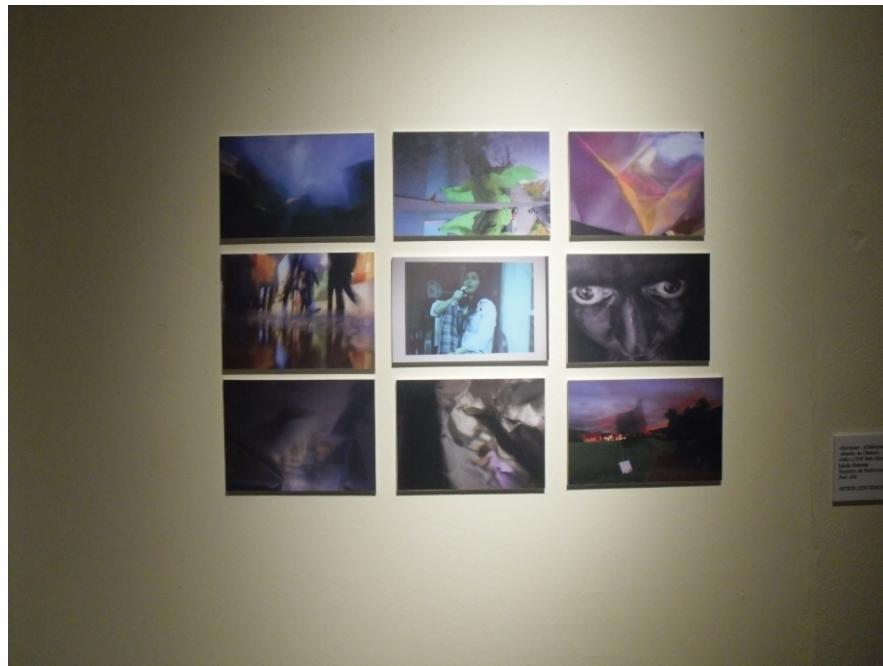


«Procujo-te. Porque não em Marienbad?»

Keyla Sobral / Roberta Carvalho

Video Arte

Ano: 2009

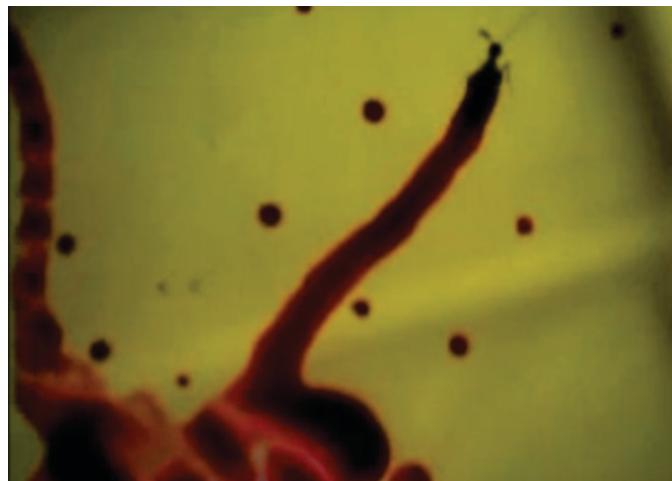


«Zurique» ; «Diálogos de Marte»;
«Banho de Cheiro»; «Helen»; «Beija-Flor»;
«Não a UHE Belo Monte»

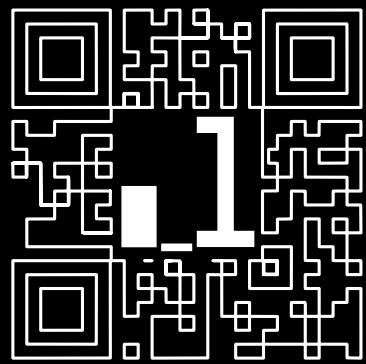
Lúcia Gomes

Registro de Performances/Gravuras Digitais
Ano: 2011

MELISSA BARBERY



«Vermelho»
Melissa Barbery
Video Arte
Ano: 2009



// AÇÕES EDUCATIVAS

WORKSHOPS



> VÍDEOS DE BOLSO:
AUDIVISIBLE EM MÍDIAS DIGITAIS
com HOMERO FORTUNATO
// 13 e 15/09 - 16 as 19h

> GRAVURA DIGITAL
com RUMA ALBUQUERQUE
// 14 e 16/09 - 10 as 13h

> FOTOGRAFIA E PINTURA DIGITAL
com VALÉRIO SILVEIRA
// 14 e 16/09 - 16 as 19h



Turma do Workshop «Fotografia e Pintura Digital» de Valério Silveira
e duas obras resultados de exercícios.

valério silveira

PALESTRA



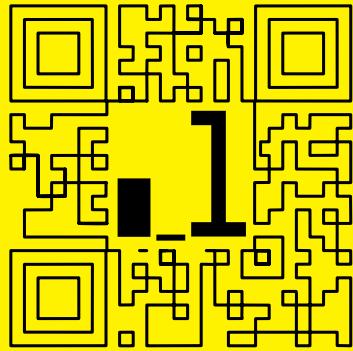
> PROCESSOS CULTURAIS
NA ARTE CONTEMPORÂNEA
com JOHN FLETCHER CUSTON
// Dia 01/09 (Quinta-feira) - 19h

Museu Casa das Onze Janelas

MEDIÇÃO CULTURAL



alan martins



SALÃO XUMUCUÍS
DE ARTE DIGITAL

Um obrigado especial às nossas crianças
que já nasceram digitais.





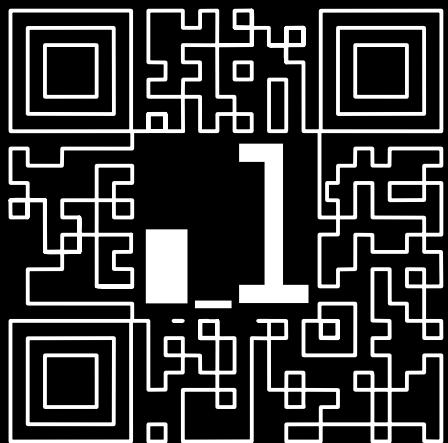
site | xumucuis.com.br

blog | xumucuis.wordpress.com

Ficha Catalográfica

Primeiro Salão Xumucuís de Arte Digital, Ramiro Quaresma,
Flavya Mutran, Marisa Mokarzel. 1.ed. Belém: Xumucuís, 2012.
68p.: il. 24cm

1.Arte e tecnologia. 2.Cultura. 3.Salão de Arte. 4.Arte
Contemporânea



SALÃO XUMUCUÍS
DE ARTE DIGITAL